



Mehr Flexibilität und gestalterische Freiheit auf der Bühne

Mit der BTL Veranstaltungstechnik GmbH hat sich ein weiteres Unternehmen in Deutschland für die flexibelste Remote-Followspot-Lösung entschieden, die derzeit am Markt verfügbar ist.

Das Team um Geschäftsführer Michael Terwint entschied sich zunächst für die Lite+ Lizenz der innovativen Lösung, die es erlaubt, jedes beliebige Movinglight im Lichtrigg als Followspot zu nutzen. Lite+ ermöglicht im Unterschied zur normalen Lite-Version den für viele Anwender wichtigen ArtNet-Merge. Dadurch ist es möglich, vom Lichtpult aus zu bestimmen, welche Movinglights dem Follow-Spot-Operator freigeschaltet und aus dem Effektllicht herausgenommen werden sollen. Wie bei der Lite-Version lässt sich auch mit der Lite+ Lizenz maximal ein Target verfolgen. Jedoch können unter der Lite+ Lizenz statt drei Movinglights vier Geräte gleichzeitig zum Verfolgen eingesetzt werden.

Bereits kurz nach der Vertriebsübernahme durch LMP Lichttechnik in Deutschland und Österreich, sei man bei BTL auf FOLLOW-ME aufmerksam geworden. Das Unternehmen holte weitere Informationen ein und entschied sich vor einigen Wochen für die Investition in die erforderliche Hard- und Software.

„Es gibt zwei Features, die das System für uns unschlagbar machen“, erläutert Julian Siewertsen von BTL. „Zum einen ist es leuchten- bzw. herstellerunabhängig, wodurch wir grundsätzlich alle im Bestand befindlichen Movinglights nutzen können. Mit Blick auf die Zukunft heißt das für uns, dass wir uns ganz auf Lampen konzentrieren können, die wir wirklich brauchen, ohne irgendwelchen Systemvorgaben folgen zu müssen.“

„Der zweite wichtige Punkt ist die Dimension der Steuereinheit“, fährt Siewertsen fort. „Diese ist nämlich – im Vergleich zu den anderen am Markt verbreiteten Systemen – deutlich kompakter. Oft gibt es bei unseren Veranstaltungen in den Regien oder hinter der Bühne schlicht keinen Platz, um vergleichbare Steuereinheiten aufzustellen. FOLLOW-ME integriert sich bei allen Arten von Produktionen perfekt in unsere Regie, ohne dabei in den Licht- und Bühnenbildern aufzufallen.“

Für den unkomplizierten Transport ließ BTL ein Würfelcase anfertigen. So ist alles zusammen sicher verpackt und kann vor Ort schnell in Betrieb genommen werden. Einen seiner ersten Einsätze hatte das System während eines großen Ausstellerabends einer Messe. Dort gab es eine mehrstöckige Bühne mit zwei Laufstegen.

„Die Laufstege und die oberen Bühnenflächen leuchteten wir nur mit dem FOLLOW-ME-System aus. Das System hat seinen Job dort perfekt gemacht. Es fiel so gut wie nicht auf, dass die Personen ‚klassisch‘ verfolgt wurden. Das System integrierte sich perfekt in das vorhandene Lichtsystem und vor allem in die Lichtbilder.“

Die neu gewonnene Flexibilität in den Arbeitsabläufen freut das BTL-Team. Und sie bleibt auch aus unternehmerischer Sicht für die Zukunft erhalten. „Je nach Bedarf können wir die Lizenzen einfach online erweitern. Das garantiert uns, stets den Anforderungen unserer Kunden gerecht zu werden“, sagt Julian Siewertsen abschließend.

Bildunterschrift: BTL Veranstaltungstechnik setzt auf FOLLOW-ME (Fotos: © BTL Veranstaltungstechnik)

LMP

Seit der Gründung im Jahr 1980 ist LMP einer der erfolgreichsten Vertriebe für Licht- und Bühnentechnik in Deutschland. Dafür sorgen zahlreiche starke Vertriebs- und Eigenmarken. LMP ist unter anderem Exklusivvertrieb für Equipment von ALTMAN Lighting, ArKaos PRO, Capture Visualisation, ELATION Professional, ENTTEC, Littlite, LSC Lighting Systems, LumenRadio, ROCK SOLID Technologies, Teclumen, Visual Productions, WORK PRO in Deutschland. Zu den langjährigen Eigenmarken zählen LITECRAFT, LITECRAFT Truss und V:LED. Außerdem ist LMP Deutschlandvertrieb für Lichtstellpulte und Zubehör der Hog 4 Serie von High End Systems.

1999 wurde die Firma LMP Pyrotechnik als eigenständiges Unternehmen innerhalb der LMP-Familie gegründet. LMP Pyrotechnik ist Exklusivimporteur für die Produkte der englischen Hersteller LeMaitre und Wells sowie Vertriebspartner starker Marken wie TBF, Galaxis, MAGIC FX und Universal Effects. Als zweiter großer Geschäftsbereich der LMP Pyrotechnik wurde seit 1999 der Dienstleistungsbereich zur Unterstützung von Shows und Tourneen aufgebaut.

LMP Lichttechnik Vertriebs GmbH
Gildestraße 55
49477 Ibbenbüren
Ansprechpartner: Marc Petzold
Telefon: 0 54 51 / 59 00-800
Internet: www.lmp.de

{phocagallery view=category|categoryid=24|imageid=3977}

{phocagallery view=category|categoryid=24|imageid=3978}